



# accademia di alto perfezionamento musicale

## unda maris

### PROGETTO E FINALITÀ

Nata nel 1994 per iniziativa di Giulio Arena, docente al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, l'Associazione Musicale Unda Maris ha tra i suoi obiettivi la divulgazione culturale rivolta al pubblico, nonché il perfezionamento degli allievi di Istituti musicali e dei giovani musicisti, e annovera tra i suoi soci e sostenitori personalità che, a vario titolo, operano nell'ambito della musica colta.

Dopo avere indirizzato per anni la sua intensa attività prevalentemente alla realizzazione del Concorso internazionale di esecuzione pianistica Unda Maris e alla produzione editoriale e discografica, la Unda Maris ha oggi l'ambizione di presentare un'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale che offra nella struttura e nella scelta dei docenti un livello qualitativo pari a quello delle più prestigiose Accademie internazionali e che si prodighi per la realizzazione di un modello formativo che tenga conto dei coefficienti geografici, storici, culturali e tecnologici che il presente sollecita prepotentemente.

L'Accademia Musicale ha tra i suoi obiettivi:

- promuovere la musica come parte integrante della cultura, tenendo conto dell'evoluzione dei suoi confini, in termini sia geografici che tecnologici;
- affiancare al tradizionale approccio estetico e storico altre chiavi di lettura: psicologica, sociologica, etnografica, antropologica, semiotica, informatica;
- adottare la musica come fattore di crescita individuale e sociale e come esortazione alla creatività;
- diffondere i risultati delle proprie esperienze e mettere gli stessi a disposizione della società;
- favorire l'attività concertistica sia come elemento fondamentale del percorso didattico e formativo, sia come servizio al pubblico;
- fornire agli operatori musicali ulteriori mezzi di conoscenza e di approfondimento, in termini sia di risorse umane che di risorse strumentali.

L'Accademia si propone di realizzare tali obiettivi attraverso un sistema complesso e integrato che insieme ai corsi di primo livello e di alto perfezionamento comprende:

- master class e corsi speciali;
- concorsi musicali;
- seminari, convegni e laboratori;
- attività di confronto e ricerca musicale attraverso la creazione di una rivista specialistica di divulgazione;
- realizzazione di stagioni concertistiche in decentramento per favorire l'avvicinamento della cultura musicale alle aree geograficamente e socialmente svantaggiate;
- realizzazione di una serie di seminari per l'avvio di uno studio comparativo in grado di evidenziare gli elementi strutturali, stilistici e contestuali comuni o analoghi alle diverse culture musicali;
- creazione di un centro servizi trasversale che funzioni da collegamento tra operatori musicali, artisti di talento e Istituzioni preposte alla promozione della cultura.

Per la realizzazione di questi obiettivi, l'Accademia si avvale di musicisti, musicologi, compositori e operatori della musica di fama mondiale.

La condizione necessaria al perseguimento delle finalità sopra elencate e all'affermazione dell'Istituto come punto di riferimento culturale internazionale, è l'indiscutibile qualità del

corpo docente e di tutte le personalità che saranno coinvolte nelle attività.

Per l'attuazione dei suoi fini istituzionali, l'Accademia promuoverà e attiverà, coerentemente con i piani di sviluppo nazionali dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, forme di collaborazione con altre Accademie, Università, Centri di ricerca, Enti pubblici locali, nazionali e internazionali, con istituzioni scientifiche, culturali ed economiche, pubbliche o private, anche in sedi decentrate.

All'interno della sua struttura, l'Accademia ospita lo studio di registrazione della Unda Maris Edizioni che rimane a disposizione per ogni esigenza legata all'attività artistica dei docenti e degli allievi.

### ACCADEMIA MUSICALE UNDA MARIS

L'Accademia si rivolge agli studenti che aspirano a:

- conseguimento dei titoli di studio rilasciati dai Conservatori di Stato secondo il vecchio ordinamento;
- ammissione ai corsi sperimentali triennali e biennali, per il conseguimento del diploma di laurea di primo e secondo livello nei Conservatori di Stato;
- percorsi didattici alternativi per il conseguimento di titoli di studio presso i Conservatori e le Scuole di musica all'estero;
- ammissione alle Accademie pubbliche e private, nazionali e internazionali.

L'Accademia è aperta agli studenti che frequentano scuole di ogni ordine e grado.

Per essere ammessi ai corsi è necessario sostenere un esame attitudinale gratuito, che evidenzia le qualità musicali dell'allievo.

### ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE UNDA MARIS

Corsi triennali di alto perfezionamento:

#### DOCENTI ORDINARI

PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA Bruno Canino  
VIOLINO Cristiano Rossi  
VIOLONCELLO Giovanni Sollima  
CLARINETTO Calogero Palermo  
FLAUTO Angelo Persichilli  
CANTO LIRICO Simone Alaimo

#### DOCENTI COLLABORATORI

ASSISTENTE PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA  
Calogero Di Liberto  
ASSISTENTE CANTO LIRICO Vittoria Mazzoni  
ASSISTENTE CANTO LIRICO Maura Ippoliti

### CORSI TRIENNALI DI MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO, CLARINETTO

La partecipazione del docente all'Accademia si concretizza in un impegno mensile di tre giorni al mese per la durata di nove mesi. Ciascun docente stabilirà il programma di studi annuale in accordo con la direzione dell'Accademia. Alla fine del triennio gli allievi sosterranno un esame di diploma, alla presenza di una qualificata giuria di livello internazionale.



#### AMMISSIONE

Per il corso di Musica da Camera sarà ammesso un numero massimo di 10 formazioni; per i corsi di Violino, Violoncello, Clarinetto e Pianoforte sarà ammesso un numero massimo di 10 allievi. Si accede ai corsi dopo un esame di ammissione in cui i candidati saranno selezionati da una commissione composta dalla direzione dell'Accademia, da docenti e assistenti.

I corsi ordinari avranno la durata di tre anni.

Sono previsti dei corsi propedeutici per gli allievi che, a giudizio della commissione, non sono in possesso dei requisiti minimi di ammissione ma dotati di spiccate attitudini. La modalità di svolgimento dei corsi propedeutici sarà modellata sulle qualità del singolo allievo.

I documenti da presentare sono:

SCHEDA DI ISCRIZIONE

CURRICULUM

FOTO

FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ

COPIA DEL BONIFICO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE

I documenti dovranno essere inviati a mezzo **lettera raccomandata A/R** al Presidente dell'Associazione Musicale Unda Maris **M<sup>o</sup> Giulio Arena - via Spagna, 16 - 90146 Palermo**

Ai sensi e in conformità dell'art. 13 D.Lgs 30 giugno 2003, si informa che i dati personali raccolti nella presente informativa saranno trattati nell'ambito della banca dati dell'Accademia Unda Maris. Gli allievi, inoltre, hanno diritto di esercitare le facoltà riconosciute dagli art. 7, 8 e 9 del citato decreto legislativo, richiedendo la cancellazione, l'aggiornamento o la trasformazione dei dati personali in forma scritta, rivolgendosi al Titolare e Responsabile del trattamento dati personali dell'Accademia. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato al fine di rendere possibile l'attività dell'Accademia.

Agli allievi non ammessi sarà rimborsata la quota di iscrizione.

#### TASSE DI FREQUENZA

MUSICA DA CAMERA	euro 1.500,00
PIANOFORTE	euro 1.500,00
VIOLINO	euro 1.000,00
VIOLONCELLO	euro 1.000,00
CLARINETTO	euro 1.000,00
CANTO LIRICO	euro 1.000,00

#### Quote di iscrizione, da versare entro il **15 settembre**

Violino, Violoncello, Clarinetto, Canto lirico	euro 300,00
Musica da Camera e Pianoforte	euro 500,00

#### 1<sup>a</sup> rata, da versare entro il **30 ottobre**

Violino, Violoncello, Clarinetto, Canto lirico	euro 350,00
Pianoforte e Musica da Camera	euro 500,00

#### 2<sup>a</sup> rata, da versare entro il **30 gennaio**

Violino, Violoncello, Clarinetto, Canto lirico	euro 350,00
Pianoforte e Musica da Camera	euro 500,00

#### CORSI DI PROSSIMA ATTIVAZIONE

Saranno progressivamente attivati i seguenti corsi:

Organo, Flauto, Flauto dolce, Oboe, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Viola, Contrabbasso, Chitarra, Canto lirico, Fisarmonica, Percussioni, Quartetto d'archi, Composizione.

Sono previste delle master class nel periodo estivo con docenti esterni e interni all'Accademia, aperte a tutti.

Si prevedono, tra gli altri, master class e corsi speciali di:

- informatica musicale;
- pratica strumentale delle tecniche elettroniche e informatiche;
- musica applicata a cinema, teatro, televisione;
- musica e comunicazione pubblicitaria.

I bonifici bancari devono essere effettuati a favore di:

ASSOCIAZIONE UNDA MARIS

Banco di Sicilia, Agenzia 17 Via Dei Cantieri, 14 - Palermo

IBAN IT 61 R 01020 04617 000300550641

codice BIC SWIFT BSICITR1288

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico degli allievi.

#### SEDE DELL'ACCADEMIA

La sede dell'Accademia è a Bagheria (PA) in via Bernardo Mattarella, 5. La struttura comprende:

- un auditorium di 500 posti, che include palco di 80 mq, quinte e 4 vani adibiti a camerini, attrezzato di tutte le dotazioni necessarie a qualificarlo come luogo ideale per concerti, proiezioni cinematografiche, seminari, convegni e aula magna. Include altresì una cabina regia di circa 25 mq;
- una saletta alternativa per convegni, seminari e conferenze, interamente equipaggiata;
- undici aule;
- un anfiteatro all'aperto di 150 posti;
- tre sale riunioni (10, 25 e 50 posti) completamente arredate ed attrezzate.

L'edificio è dotato di tutti i requisiti richiesti dalle norme vigenti: uscite di sicurezza, assenza di barriere architettoniche, illuminazione tecnica. La sua posizione geografica è ottimale da un punto di vista logistico poiché Bagheria dista appena 13 chilometri da Palermo e l'edificio è collocato in una zona residenziale della città.

#### OSPITALITÀ

L'Accademia è convenzionata con una struttura alberghiera molto accogliente gestita dalle suore dell'Istituto Serve dei Poveri "Casa della Fanciulla".

euro 20,00 colazione e pernottamento

euro 15,00 a pasto

#### SEGRETERIA E CONTATTI

ACCADEMIA INTERNAZIONALE

DI ALTO PERFEZIONAMENTO UNDA MARIS

via Spagna 16, 90146 Palermo

www.undamaris.it

#### Direttore artistico

direzione@accademiaundamaris.it

#### Segreteria

segreteria@accademiaundamaris.it

#### Telefoni

(+39) 091 6726649 (risponde in italiano)

Mobile 328 9510937 (risponde in italiano)

Mobile 320 4155338 (risponde in inglese)

Fax / PBX (+39) 091 6727381



accademia di alto perfezionamento musicale

unda maris

Domanda di iscrizione al Corso di  
*Enrolement application for the Course in*

Indicare i brani prescelti per l'esame di ammissione\*  
*Specify the pieces chosen for the entrance examination*

Nome del docente / *Teacher's name*

NOME

FAMILY NAME

COGNOME

FIRST NAME

LUOGO E DATA DI NASCITA

DATE AND PLACE OF BIRTH

INDIRIZZO

ADDRESS

C.A.P.

CITTÀ

ZIP CODE

TOWN

TEL.

TELEPHONE

E-MAIL

Allego fotocopie e fotografia/ *I enclose photocopies and photo*

- del documento di identità / *of my identity card*  
 del curriculum / *of my curriculum*  
 fotografia / *photo*

Ho provveduto ad inviare la prescritta Tassa di Iscrizione a mezzo bonifico bancario  
*I have sent the requested Application and examination fee by bank transfer order.*

Indicare qui il numero del bonifico e la data del versamento.  
*Please specify here number of bank transfer order and date of payment.*

\* Per Direzione di Coro i brani saranno indicati dalla commissione sei ore prima dell'esame  
*For Choir conducting the pieces will be indicated by commission six hours before the examination*

Il sottoscritto interessato, con la sottoscrizione della presente, esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali come si evince dal presente modulo informatico. Lo stesso potrà, tuttavia, far valere i suoi diritti scrivendo al Titolare o Responsabile del Trattamento.

*The undersigned, by signing this form, consents to the handling of his/her personal data as indicated on the form itself. The undersigned may, however, exercise his/her rights by writing to the Executive in charge of personal data.*

FIRMA

SIGNATURE